

EL VIAJE

LA GRAN REVELACIÓN

# *Asturias*



BAÑADA AL NORTE  
POR LAS AGUAS DEL  
MAR CANTÁBRICO,  
ESTE FÉRTIL  
PRINCIPADO ALBERGA  
UNA DIVERSIDAD  
CULTURAL E HISTÓRICA  
IMPRESIONANTE.  
ARTISTAS, ARTESANOS,  
AGRICULTORES ECO,  
CASAS RURALES... SON  
LA ESENCIA EN UN  
ENTORNO NATURAL.

Realización/texto:  
María Pérez de Arenaza/  
Agencia SINGULAR SPAIN.





Repetición del último día, obra del artista chileno Adolfo Bimer, proyecto para la galería de arte ATM en Deva, Gijón.



01  
02



03  
04



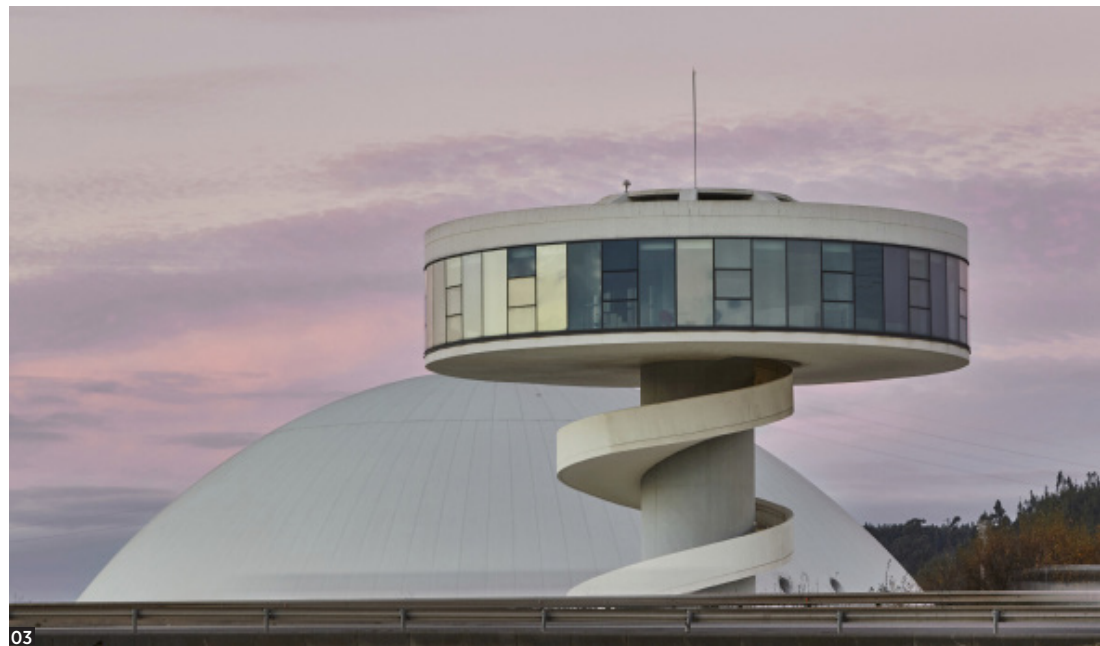
05  
FOTO: ©JESUS ALFARO.

### FUENTE DE INSPIRACIÓN

1. El artista japonés Tadanori Yamaguchi en su taller de Pravia junto a una de sus rotundas obras esculpida en mármoles. Su obra la representa la galería de arte madrileña Puxagallery.
2. "Relámpago blanco, 2020", obra en mármol blanco de Tadanori Yamaguchi. Perteneció a la colección del Museo Evaristo Valle.
- 3 y 4. El hotel CAEaCLAVELES, Premio Asturias de Arquitectura, escondido entre los Picos de Europa y el Cantábrico, comparte espacio con el estudio de la artista Emma Fernández Granada y del arquitecto Álvaro Gómez-Sellés.
5. Uno de esos lugares que invitan a la contemplación, a los pies del Faro del Cabo San Agustín en Ortiguera.



FOTO: @LORENA GRANDIO.



03

FOTO: @CARRANZA.

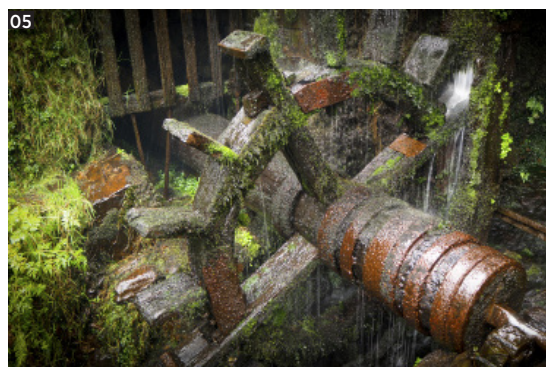


01  
02



04

FOTO: @VALENTIN OREJAS.



05

FOTO: @MANUEL RICO.



06

FOTO: @AYTO DE LLANES.

**DIVERSIDAD ARTÍSTICA**

**1.** La diseñadora y ceramista Natalia Suárez de Woodic, en su precioso taller en el Valle de Candamo. En la foto, junto al maestro cesterero Jose González. **2** Preciosa colección de piezas Edra de Woodic. **3.** El Centro Niemeyer, un diseño que el arquitecto brasileño Oscar Niemeyer regaló a la ciudad de Avilés, acoge todas las artes y manifestaciones culturales. **4.** José María del Rosal, marinero jubilado que fue patrón y armador del barco Virgen de Guía. **5.** Antigua rueda hidráulica en Santa Eulalia de Oscos. **6.** "Los Cubos de La Memoria (2001-2006)", una obra del artista Agustín Ibarrola sobre los bloques de hormigón de la escollera del puerto de Llanes.



FOTO: @TURISMO Y CULTURA ASTURIAS.

Sala de pinturas de La Laboral Ciudad de La Cultura inspirada en La Capilla Sixtina, obra del pintor Enrique Segura.

El Castro de Coaña fue un pueblo fortaleza de la Edad de Hierro. Su espléndida extensión y el paraje donde se encuentra lo hacen extraordinario.

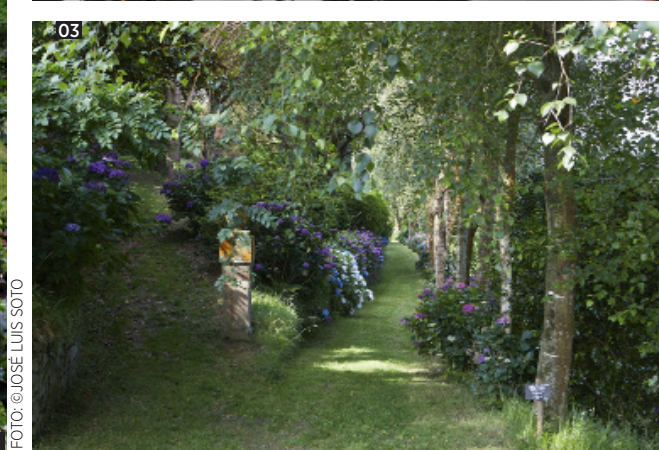


FOTO: @JOSE LUIS SOTO

FOTO: @ELENA OLAY

01

02

03

### BELLA TRADICIÓN

1. Dentro del Espacio Protegido de las Cuencas Mineras, se encuentra el Pozo Santa Barbara de Mieres, uno de los mayores pozos mineros de Asturias reconvertido en Centro Cultural. 2 Las ostras de Acueo, en Castropol, las cultivan en ecológico Eduardo Martín y Nuria Núñez, dentro de la Reserva Natural de la Ría del Eo entre Asturias y Galicia. 3. Detalle del jardín botánico Fonte Baxa alzado sobre el pueblo de Luarca. 4. Retablo de la "Flagelación de Leonor de Velasco (h.1490)", obra del Círculo del Maestro de la Visitación y Maestro de Oña, en el Museo de Bellas Artes de Asturias. 5. La Playa de Ballota, una de las bellísimas playas que concentra la zona de Llanes.

04

05



FOTO: @MARCOS MORILLA



FOTO: @AYTO DE LLANES

Esta preciosa bufanda ha sido tejida a mano por Paz Mesa, en los antiguos telares de su caserío de Puerma en Les Regueres.



FOTO: @LORENA GRANDIO

Raúl Mouro junto a piezas de cerámica negra tradicional de Llamas del Mouro, homenaje a su familia, saga de alfareros. Su cerámica se puede encontrar en Tado, la tienda madrileña especializada en alfarería contemporánea de autor.



FOTO: @RAUL MARTIN



FOTO: @JORGE GUILLEN

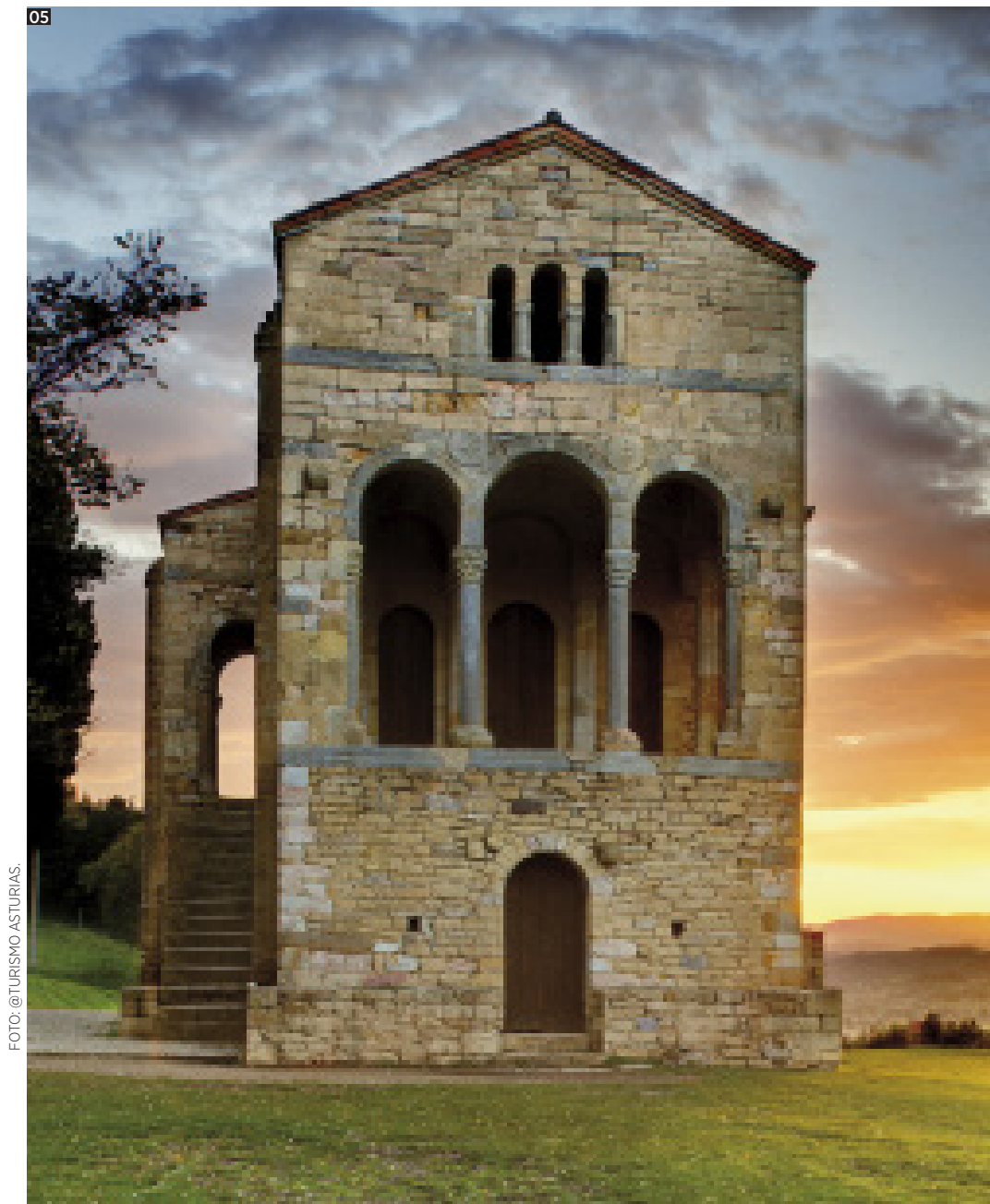


FOTO: @TURISMO ASTURIAS

**ARTE QUE SORPRENDE**

1. Este trozo de hielo contiene un mar glaciar, obra del artista Luis Parades.
2. Palacio de cuento con su jardín acoge la Fundación Museo Evaristo Valle.
3. Susacasa es un laboratorio agrícola, cultural y social puesto en marcha por Keko Marcos, abierto a todo el mundo que desee conocer un curioso proyecto agro-cultural en constante evolución que combina diseño, permacultura y culturas regenerativas.
4. El queso DOP Gamoneu madura en las entrañas de las cumbres de los Picos de Europa, entre los puertos de Covadonga y de Onís.
5. La esbelta iglesia Santa María del Naranco, a las afueras de Oviedo, declarada Patrimonio Mundial de la Humanidad.



La Fundación Archivo de Indianos. Museo de la Emigración se encuentra en la Quinta Guadalupe, en Colombres, construida en 1906 por Íñigo Noriega Lasso, un familiar de Eduardo Noriega.

## *bellísima*

Asturias es ancestral, tierras adentro y de cara al mar. Aldeas vaqueiras desperdigadas por los valles, históricos pueblos mineros y pintorescos pueblos marineros, preciosas y solitarias iglesias prerománicas y cuevas donde maduran algunos de los quesos más apreciados del mundo... Seguimos el Camino de Santiago de la Costa que recorre acantilados, playas espectaculares y encantadores pueblos con puerto, y encontramos lugares tan singulares como la Fundación Evaristo Valle dedicada a la obra del pintor gijonés, con un jardín tan bello que cuesta irse de allí. También en Gijón, la gigantesca Laboral, en cuyas antiguas cocinas posó levitando la artista Abramovic para 'The Kitchen' (2009). En el entorno del Cabo de

Peñas, el ingenioso laboratorio agro-cultural Huerta de Susacasa, dirigido a divulgar una alimentación saludable. El sorprendente Centro Niemeyer junto a la ría de Avilés. El estudio del escultor japonés Tadanori Yamaguchi afincado en la villa histórica de Pravia. Los sofisticados jardines de la Fundación Selgas-Fagalde en Cudillero y su colección de tapices belgas. El espléndido jardín botánico de la Fonte Baixa, frente a la costa de Luarca, donde conviven especies autóctonas con plantas traídas de tierras exóticas. Muy cerca, el Parque de La Vida dedicado a la divulgación científica de la Tierra, el Espacio y la Mar. Y llegamos a Castropol donde se cultivan ostras que se pueden degustar a la vera del río Eo y donde aún queda algún carpintero de ribera. Y a lo largo de toda la costa, infinidad de preciosas casas indianas con sus jardines inspirados en otros mundos que el estudio de arquitectos Dstudio se ha propuesto rescatar del olvido para integrarlos el patrimonio paisajístico y cultural asturiano. Y adentrándonos en el interior, descubrimos la sobrecogedora región de Los Oscos, un conjunto de aldeas de piedra y pizarra perdidas por valles de verdes intensos, con un imponente monasterio y un palacio barroco. En Cangas del Narcea, en el Parque Natural de las Fuentes del Narcea, en tierra del lobo ibérico y del oso pardo, encontramos el taller del alfarero Ramón Mouro, donde experimenta con materias primas de cercanía hasta llevarlas al límite sin perder la fuerza de un legado familiar. Llegamos a un paisaje más bucólico de aguas y colinas por donde Paz Mesa teje en antiguos telares preciosos chales con fibras naturales de alta calidad y Luis, que nació en Parades, vive en Parades y se apellida Parades, da forma a paisajes encapsulados en sofisticadas piezas de vidrio. Muy cerca, en el Valle de Candamo, la ceramista Natalia Suárez de Woodic elabora piezas a partir de diseños y prototipos digitales. Y donde comenzó la gran epopeya de la Reconquista, se acaba de rehabilitar el Museo del Real Sitio de Covadonga con el apoyo de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson. Cerramos el viaje en Oviedo con el Teatro Campoamor que alberga la Ópera de Oviedo y los Premios Princesa de Asturias que cada año, desde 1981, da cita a los grandes referentes mundiales. *Viajes a medida en SINGULAR SPAIN. Singularspain.es* ■