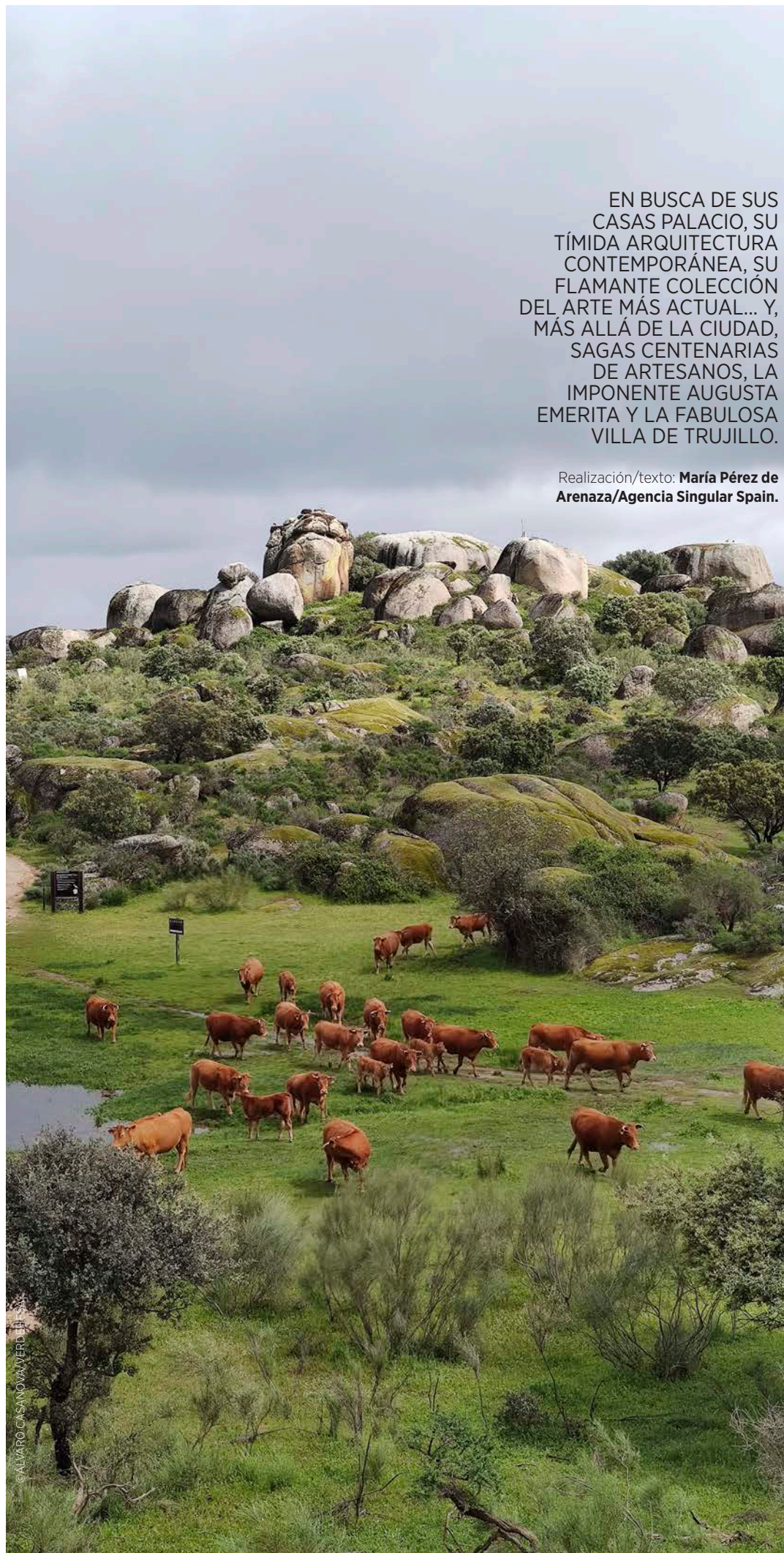


EL VIAJE

CÁCERES, PURA MARAVILLA



EN BUSCA DE SUS
CASAS PALACIO, SU
TÍMIDA ARQUITECTURA
CONTEMPORÁNEA, SU
FLAMANTE COLECCIÓN
DEL ARTE MÁS ACTUAL... Y,
MÁS ALLÁ DE LA CIUDAD,
SAGAS CENTENARIAS
DE ARTESANOS, LA
IMPONENTE AUGUSTA
EMERITA Y LA FABULOSA
VILLA DE TRUJILLO.

Realización/texto: **María Pérez de
Arenaza/Agencia Singular Spain.**



© JOAQUÍN CORTÉS

© TRAVELPHOTOS.COM

© ALVARO CASASNOVAVERO

EL VIAJE



01 02

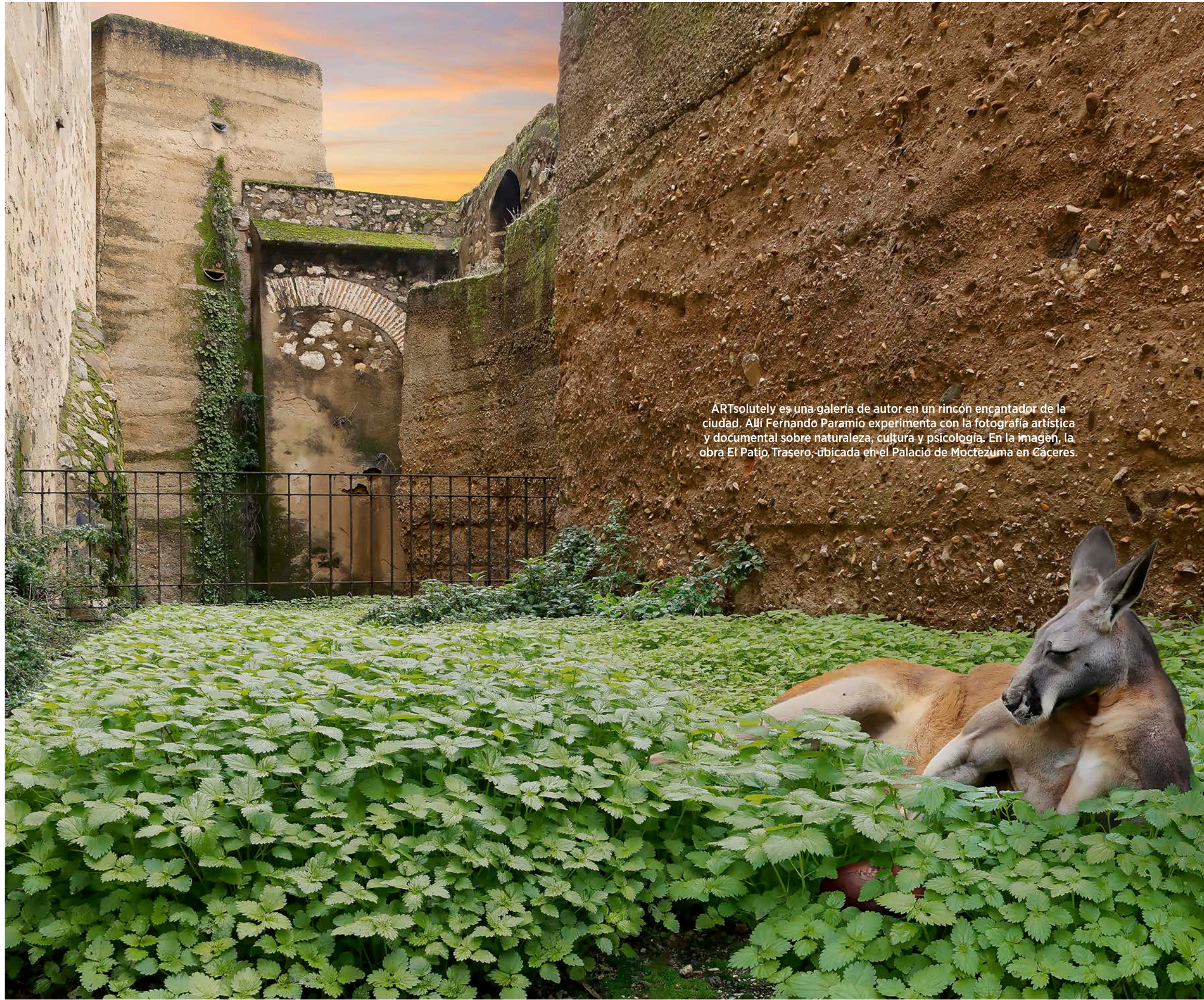


03

CON TRADICIÓN

1 y 2. Callejando por el barrio monumental de la ciudad de Cáceres con un fotógrafo enamorado de su tierra. A la izquierda, fachada del restaurante Torre Sande by Atrio y a la derecha Casa de Los Becerra en la Plaza de San Jorge. 3. Gorra de Montehermoso. Estos sombreros tan peculiares elaborados con paja de centeno y abalorios, cambian de color según quien los lleve y aún desfilan en las fiestas populares del pueblo de Montehermoso, cerca de Cáceres. María José González es la última artesana que queda de una estirpe que remonta al s. XIX cuando los sombreros se llevaban a trabajar al campo. 4. La familia Rivera se dedica a la fundición en el pueblo de Montehermoso desde el siglo XIX y presume de haber instalado campanas de bronce, relojes monumentales y carillones en los cinco continentes. Artesanía e innovación en una de las fábricas más antiguas del país.

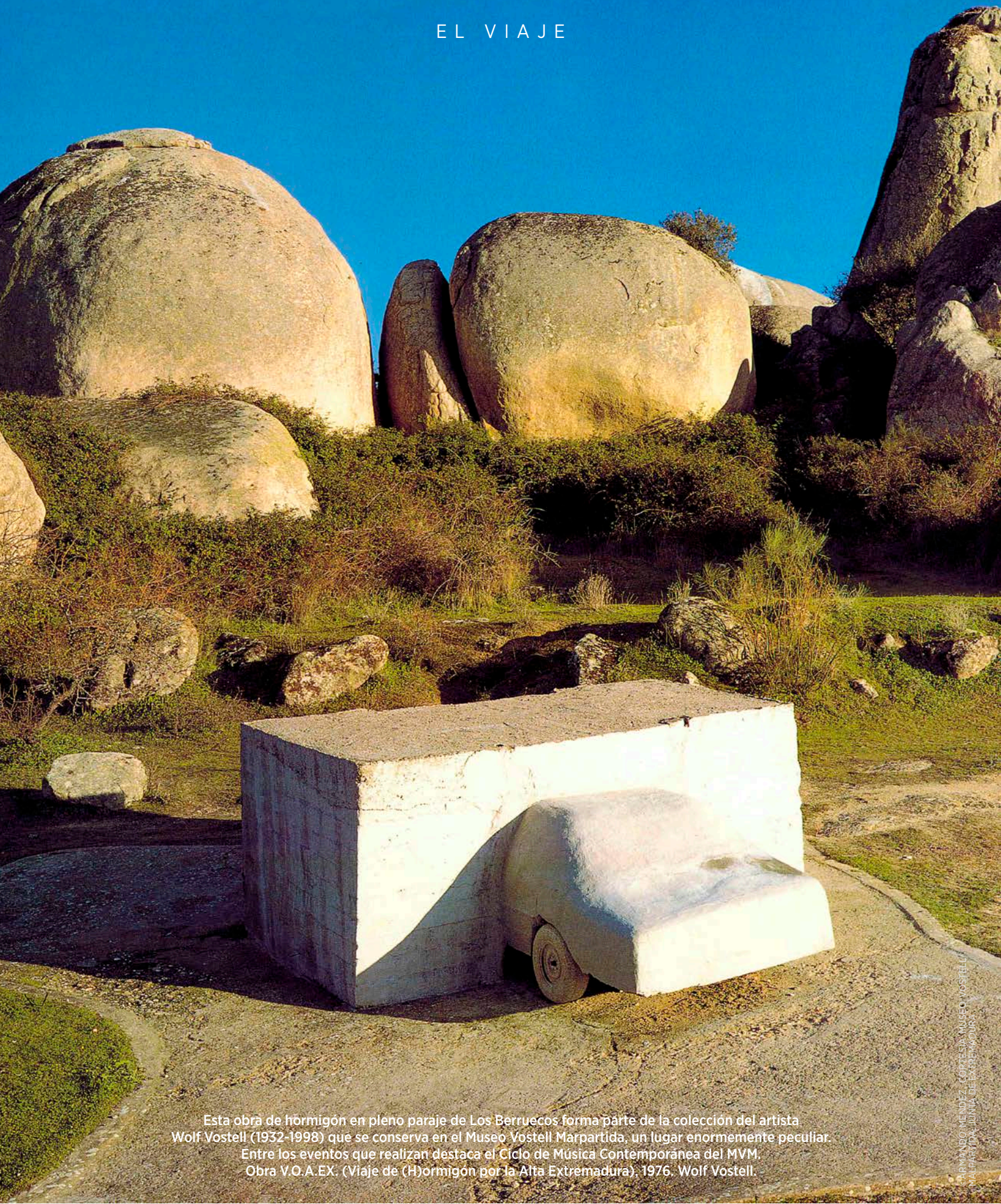
ASOCIACIÓN CULTURAL Y FOLCLÓRICA "POR AÑEJO DE MONTEHERMOSO"



ARTsolutely es una galería de autor en un rincón encantador de la ciudad. Allí Fernando Paramio experimenta con la fotografía artística y documental sobre naturaleza, cultura y psicología. En la imagen, la obra El Patio Trasero, ubicada en el Palacio de Moctezuma en Cáceres.



04



Esta obra de hormigón en pleno paraje de Los Berruecos forma parte de la colección del artista Wolf Vostell (1932-1998) que se conserva en el Museo Vostell Marpartida, un lugar enormemente peculiar. Entre los eventos que realizan destaca el Ciclo de Música Contemporánea del MVM. Obra V.O.A.EX. (Viaje de (H)ormigón por la Alta Extremadura), 1976. Wolf Vostell.

SANTIANO MENDOZA, CORTESA MUSEO VOSTELL MARPARTIDA, JUNTA DE EXTREMURA

BUSCANDO LA ARTESANÍA

1. En Torrejoncillo conviven talleres en activo, que se mueven entre lo tradicional y nuevos diseños, dedicados a la orfebrería, al bordado, al cuero y a la alfarería. En la foto, una esbelta tinaja moldeada a mano por la familia Tinajas Moreno León. **2.** El Palacio de los Golfines de Abajo custodia la colección de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno. En la foto, las Bodas de Tetis y Peleo. Padres de Aquiles, tapiz flamenco del s. XVII de Gvillam van Leefdael y los Talleres de Bruselas-Brabante. **3.** César Rodríguez, con taller en Arroyo de La Luz, se jacta de fabricar alfarería 100% tradicional con barro de su tierra y cocido en horno de leña. Su gran éxito: los hornos barbaoca. **4.** Panorámica del casco antiguo con vistas de la muralla, recientemente restaurada, la Torre de Los Pozos en la Judería Vieja, la Iglesia San Francisco Javier y el Museo de Cáceres. **5.** Este asombroso lugar es La Casa de las Veletas en el Museo de Cáceres, uno de los mejores aljibes andalusíes conservados en la Península Ibérica y de las escasas huellas que han perdurado en la ciudad de época islámica.

@SANTIAGO GONZÁLEZ-BARRIOS OLARTE Y MIGUEL GOÑI AGUINAGA



02



04

@TRAVELPHOTOS.COM

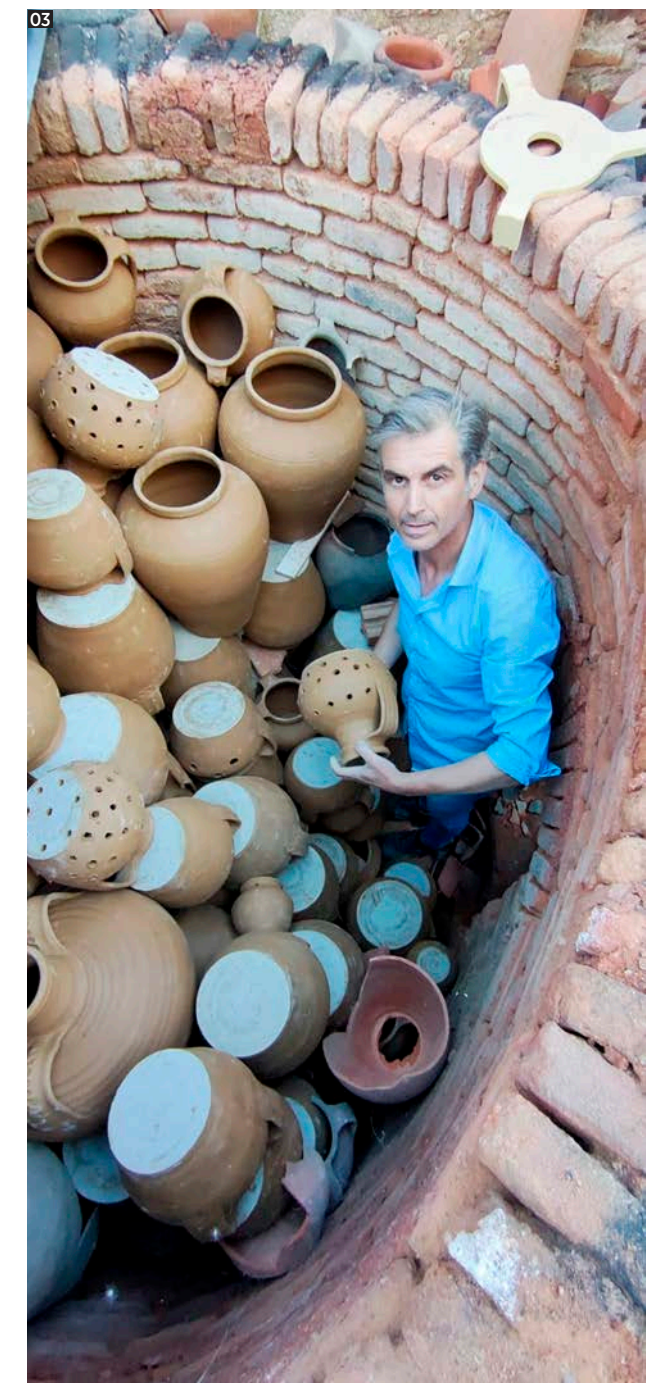


05

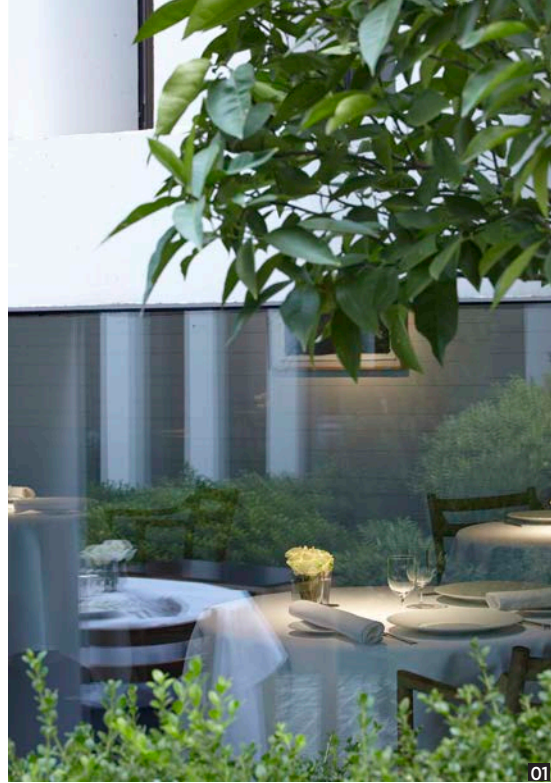
@MUSEO DE CÁCERES



01



03



01



02

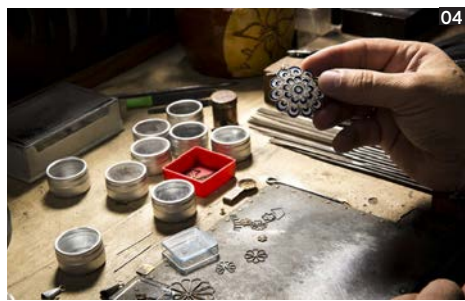
©CORTESIA MUSEO VOSTELL MALPARTIDA. JUNTA DE EXTREMADURA

ENCANTO ESPECIAL

1. El restaurante ATRIO, tres Estrellas Michelin, con su chef cacereño al frente, Toño Pérez, es el más emblemático de la región y cuenta con una de las bodegas más interesantes de España. **2.** Wolf y Mercedes Vostell en su Casa de Malpartida de Cáceres (1992). **3.** El maestro orfebre Vicente Chanquet, Medalla Nacional Artesano Distinguido, realiza en su taller de Trujillo, con pulso de cirujano y mucho arte, bellísimas filigranas en plata y oro que adornan los trajes regionales, una tradición que le viene de su bisabuelo. **4.** César Moreno Clemente se dedica a mantener y recuperar piezas tradicionales de orfebrería y también a la creación de nuevos diseños partiendo de la matriz tradicional de Torrejoncillo. **5.** Detrás de las piezas de cerámica Terracota Mérida están los hermanos Pérez Vinagre, quienes han tomado las riendas de un oficio familiar que viene de Tierras de Barro en Badajoz, con el fin de continuar. **6.** La Torta del Casar es uno de los quesos más preciados de la región y de los más premiados internacionalmente. La Ruta del Queso de Extremadura permite conocer la cultura quesera de la región de la mano de sus productores en sus talleres y fincas de trabajo. Y para los amantes del queso en general, una de las grandes citas a nivel nacional es la Feria Nacional del Queso de Trujillo que se celebra en primavera.



03



04



06



05



©DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO DE LA JUNTA DE EXTREMADURA

El precioso Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, diseñado por Rafael Moneo, integra el Conjunto Arqueológico de Mérida, Patrimonio de la Humanidad.



La galerista Helga de Alvear quiso abrir al público las puertas de su extensa colección y el lugar que le brindó la oportunidad fue la ciudad cacereña. Un lugar excepcional de encuentro para experimentar el arte en constante transformación. En la foto, instalación Durante o Caminho Vertical (2005) del artista brasileño José Damasceno.

©TRAVELPHOTOS.TOM



©MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO HELGA DE ALVEAR. FOTO: JOAQUÍN CORTÉS

01



02

©DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO DE LA JUNTA DE EXTREMADURA



03

04

VISITAS OBLIGADAS

1. Obras de Elmgreen & Dragset, Juan Muñoz y Boris Mikhailov en el Museo Helga de Alvear.
2. El Bañerío de Alange, extramuros de la colonia romana, integra el Conjunto Arqueológico de Mérida. Un lugar único donde relajarse entre termas romanas y bañeras de mármol del s. XIX.
3. Este edificio del s. XV fue casa palacio de los Paredes-Saavedra y ha sido exquisitamente rehabilitado por el estudio Tuñón y Albornoz Arquitectos para convertirse en el hotel Casa Paredes. Once maravillosas habitaciones donde se respira historia, diseño, serenidad y belleza.
4. José Polo y el chef de Atrio, Toño Pérez en el umbral de la puerta de la Casa Palacio Paredes-Saavedra. Ambos son los artífices del conjunto de alojamientos y restaurantes bajo la firma ATRIO en Cáceres. Excelencia contemporánea que aporta gran valor a la ciudad.
5. El Teatro romano de Mérida es el mayor exponente del imponente Conjunto Arqueológico. Cada verano es escenario excepcional del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.



05



©CONSORCIO CIUDAD MONUMENTAL DE MÉRIDA - TURISMO DE LA JUNTA DE EXTREMADURA



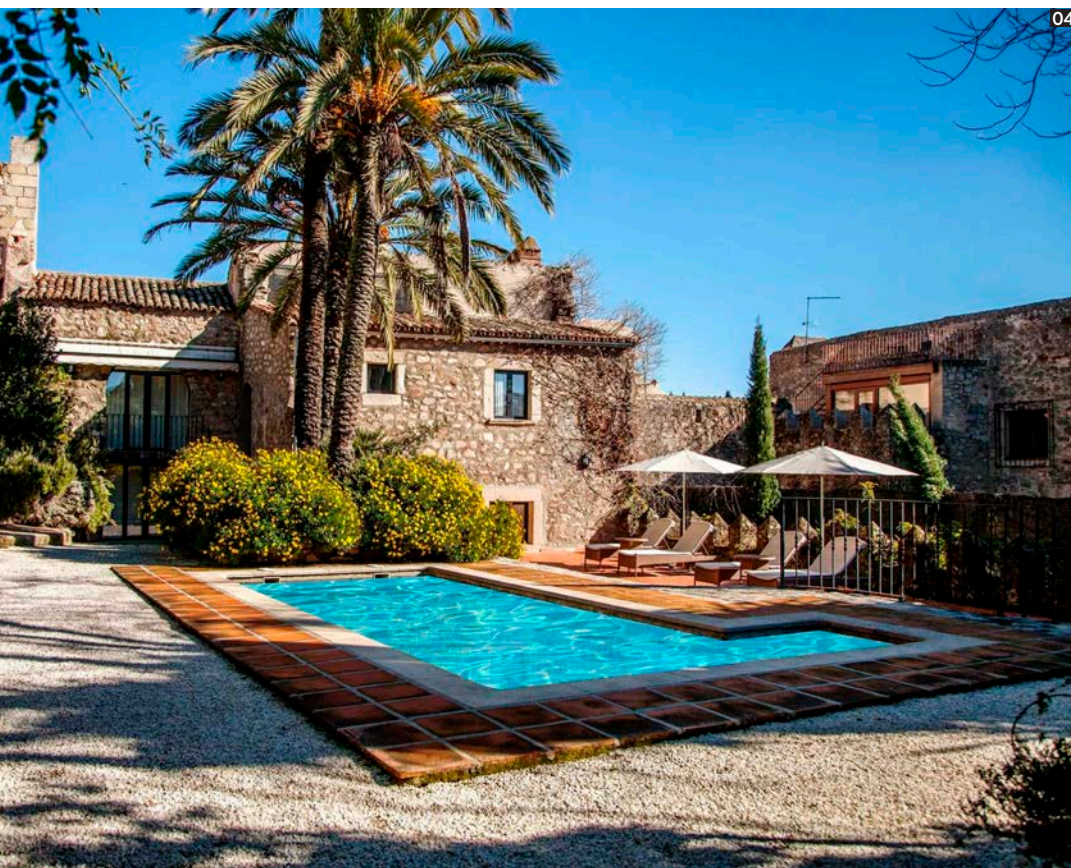
01



02



03



04



05



06

EL VIAJE



GRANDES EXPERIENCIAS

1. A las afueras de Trujillo, en la Sierra de Serrezuela, se encuentra esta preciosa Casa Rural Finca el Azahar, un antiguo lagar reformado para quien desee alojarse entre olivares, viñedos y frutales. Un espacio dedicado a la agricultura regenerativa y residencia de artistas. **2.** Impresionante vista al bosque de dehesa y al río Tajo desde la antigua fortaleza árabe del s. IX en el Parque Nacional de Monfragüe, uno de los lugares más emblemáticos para observar aves de la mano de Verdehesa. **3.** Esta cabeza tartesa fue hallada recientemente en el yacimiento de Casas del Turuñuelo, a las afueras de Mérida. **4.** Dentro del recinto amurallado de la villa medieval de Trujillo se encuentra el hotel-boutique Casa de Orellana. Un edificio histórico del siglo XV decorado por Duarte Pinto Coelho. **5.** Cerca de Trujillo se encuentra Bodegas HABLA, de Juan Tirado. Vinos ecológicos y ediciones limitadas, entre ellos, HABLA Esencia y Moses. **6.** A las afueras de Trujillo hay preciosas fincas de dehesa con razas autóctonas -oveja merina, cerdo ibérico y yeguas PRE-. Entre ellas, la Ganadería Grandá (en la foto) y la ganadería Álvaro Villanueva.

La Fundación Xavier Salas en Trujillo integra The World Monuments Fund, para la conservación de los tesoros irremplazables del mundo y se dedica, entre otras cosas, a la conservación del patrimonio histórico-artístico, al desarrollo cultural y a la defensa del paisaje.

Puente romano sobre el Guadiana, Conjunto Arqueológico de Mérida, una de las primeras construcciones de la ciudad romana y uno de los más largos que se conservan de la época.



©TRAVELPHOTOS.COM

EL VIAJE

Hay un paseo extramuros en la ciudad de Cáceres de tan solo veinte minutos que supone un salto colosal en la historia del arte, desde su pasado más remoto al presente. Un viaje entre la Cueva de Maltravieso, que alberga huellas del arte rupestre más antiguo del mundo, y el Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, un templo de creaciones artísticas en constante evolución. Dos edificios recogen la colección privada de la galerista Helga de Alvear, la Casa Grande de estilo modernista y el nuevo edificio Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, un proyecto de los maestros del diseño contemporáneo Mansilla + Tuñón Arquitectos y un gran estímulo para la ciudad cacereña más contemporánea. En ese lapso de tiempo de miles de años se fue forjando la fisonomía de la ciudad, culturas musulmana, cristiana y judía, que han dejado un conjunto histórico-monumental excepcional concentrado en un recinto amurallado por donde aún se puede pasear en total soledad. Entre sus bellezas se encuentra el Palacio de Los Golfines de Abajo, una de las pocas casas-palacio españolas que

riqueza

conservan su decoración original con obras de arte de los s. XVI al XX, patrimonio de un único linaje desde el s. XV hasta llegar a su última descendiente de este siglo, Tatiana Pérez de Guzmán el

Bueno y Seebacher. Hoy la Fundación Tatiana conserva el legado. En ese mismo corazón monumental se encuentran dos alojamientos y el restaurante condecorado del Grupo Atrio, verdaderas virguerías de rehabilitación a cargo de los arquitectos Tuñón, Mansilla y Albornoz, que han sido capaces de reconvertir edificios históricos en santuarios para los más sibaritas. Jose Polo y el chef Toño Pérez son los responsables de estos apreciados proyectos que aportan un valor contemporáneo capaz de acompañar en la evolución necesaria de su querida ciudad. A las afueras de esta ciudad, Patrimonio de La Humanidad y candidata a Capital Europea de la Cultura en 2031, hay un lugar insólito, un antiguo lavadero de lanas que alberga la excéntrica colección del artista hispano-alemán Wolf Vostell, pionero del videoarte e iniciador del movimiento Fluxus. El Museo Vostell-Malpartida forma parte del Monumento Natural de Los Barruecos, un paisaje fantástico donde grandes bolos graníticos se reflejan sobre charcas de agua. El artista visionario se casó con la escritora cacereña Mercedes Guardado y en sus visitas a Cáceres se fue enamorando del mundo rural, de los paisajes y sus gentes. Las carreteras secundarias llevan a talleres de maestros artesanos herederos de sagas familiares desde el s. XIX, que se sepa. Torrejoncillo es el pueblo extremeño que mejor ha sabido conservar vivo su patrimonio artesanal. Allí, el alfarero Antonio Moreno elabora, en colaboración con diseñadores, ingeniosas piezas de refrigeración para refrescar restaurantes en Madrid y los Moreno León moldean a pulso esbeltas tinajas de gran formato; los artistas de la orfebrería, César Moreno y Marcelo Domínguez, engarzan filigranas en oro y plata que visten los trajes regionales, además de diseñar piezas de joyería; el maestro del calzado Alejandro Roso fabrica zapatos que desfilan en las pasarelas de moda y la bordadora de lentejuelas Sagrario Alviz se dedica a su querido 'Pañuelo del Gajo', típico de Torrejoncillo. Muy cerca, en Montehermoso, María José González entreteje las Gorras de Montehermoso y en el mismo pueblo aún se funde en el taller de la familia Rivera campanas para torres de iglesias y plazas. Otras ciudades vecinas cargadas de historia se codean con Cáceres, la imponente Villa de Trujillo, entre sus monumentos, el antiguo Convento de La Coria, del siglo XV, que alberga hoy la Fundación Xavier De Salas, desde donde Jaime Salas se encarga de dinamizar la vida cultural de la ciudad con un programa dedicado a la música, a la investigación y al intercambio de culturas. Y el espléndido Conjunto Arqueológico de Mérida, edificios públicos romanos de la Augusta Emerita, fundada en el 25 a. C., que se reparten por la ciudad actual y alrededores, formando parte de la vida cotidiana de los vecinos. Algunos aún se mantienen en activo como el teatro, el balneario y las presas. El Conjunto es Patrimonio de La Humanidad. *Viajes a medida en SINGULAR SPAIN. singularspain.es* ■