

EL VIAJE

Relais & Châteaux  
La Torre del Visco, una  
masía medieval rodeada  
de románticos jardines.  
En este hotel producen  
aceite, frutas y hortalizas  
de cultivo ecológico  
para surtir a su  
restaurante El Visco del  
chef Rubén Catalán.

EN OTRA ÉPOCA

# Matarraña

ESTA COMARCA CONOCIDA COMO LA TOSCANA ARAGONESA, SITUADA EN EL  
ESTE DE LA PROVINCIA DE TERUEL, ESCONDE AUTÉNTICOS TESOROS ARTÍSTICOS Y NATURALES.  
AL PASEAR POR SUS PUEBLOS, SE DESCUBREN SUS NUEVOS ARTESANOS.

Fotos: **Nuria Serrano**. Realización/texto: **María Pérez de Arenaza/Agencia SINGULAR SPAIN**.



Piezas de cerámica de Daniela Krpan, en su taller a las afueras de Valderrobres.



### ENCANTO RURAL

- 1 y 3.** L'horizontale Bleue del proyecto SOLO HOUSES, una biblioteca de acceso libre de la artista Gloria Friedmann junto al Parque Natural de Puertos de Tortosa-Beceite.
- 2.** Detalle de uno de los dormitorios de Casa Solo, la casa vacacional proyectada por Pezo von Ellrichshausen del proyecto SOLO HOUSES en Cretas.
- 4 y 6.** En Peñarroya de Tastavins se instaló hace quince años Evelyn Celma para fundar Matarrania, una marca de productos de cosmética ecológica con el aceite de oliva y plantas silvestres mediterráneas del Matarraña.
- 5.** La ceramista Daniela Krpan posando en su rincón favorito.



Casa Solo del estudio Pezo von Ellrichshausen. Diseño vanguardista, hormigón y cristal en un bosque infinito de pinos, viñedos y olivos. Una de las casas vacacionales de SOLO HOUSES, plantada en un paraje asombroso donde confluyen en perfecta armonía paisaje, naturaleza, arte y arquitectura.



Fotos: © David del Val



0102

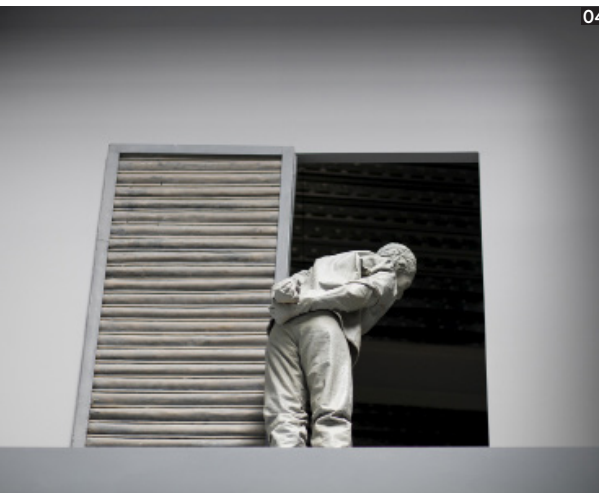
03



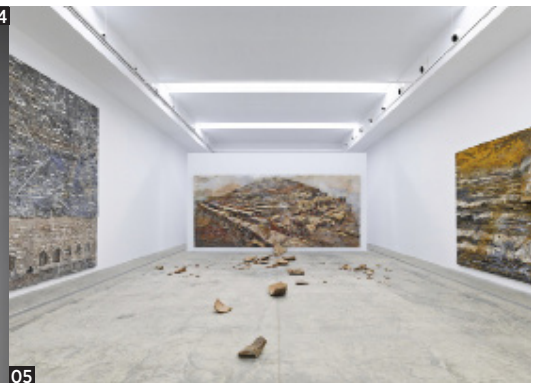
### PURO ARTE

1, 2 y 3. Castillo y Bodegas Raimat. Su propietaria e impulsora del entorno, Elena de Carandini, ha reconvertido el precioso castillo en alojamiento donde pasar unos días de ensueño. 4, 5 y 6. PLANTA, un proyecto que nace de la Fundació Sorigué, un espacio disruptivo donde convergen arte, arquitectura, ideas e industria. En las fotos, obras de Juan Muñoz, Chiharu Shiota y Anselm Kiefer.

04



05



06



### EL VIAJE



Sala de estar con vistas en Casa Solo del estudio Pezo von Ellrichshausen para SOLO HOUSES. "El lujo es tener este entorno a tu disposición y que nada distraiga la atención", nos cuenta Julia, guardiana del proyecto de SOLO HOUSES.

## EL VIAJE



01  
02



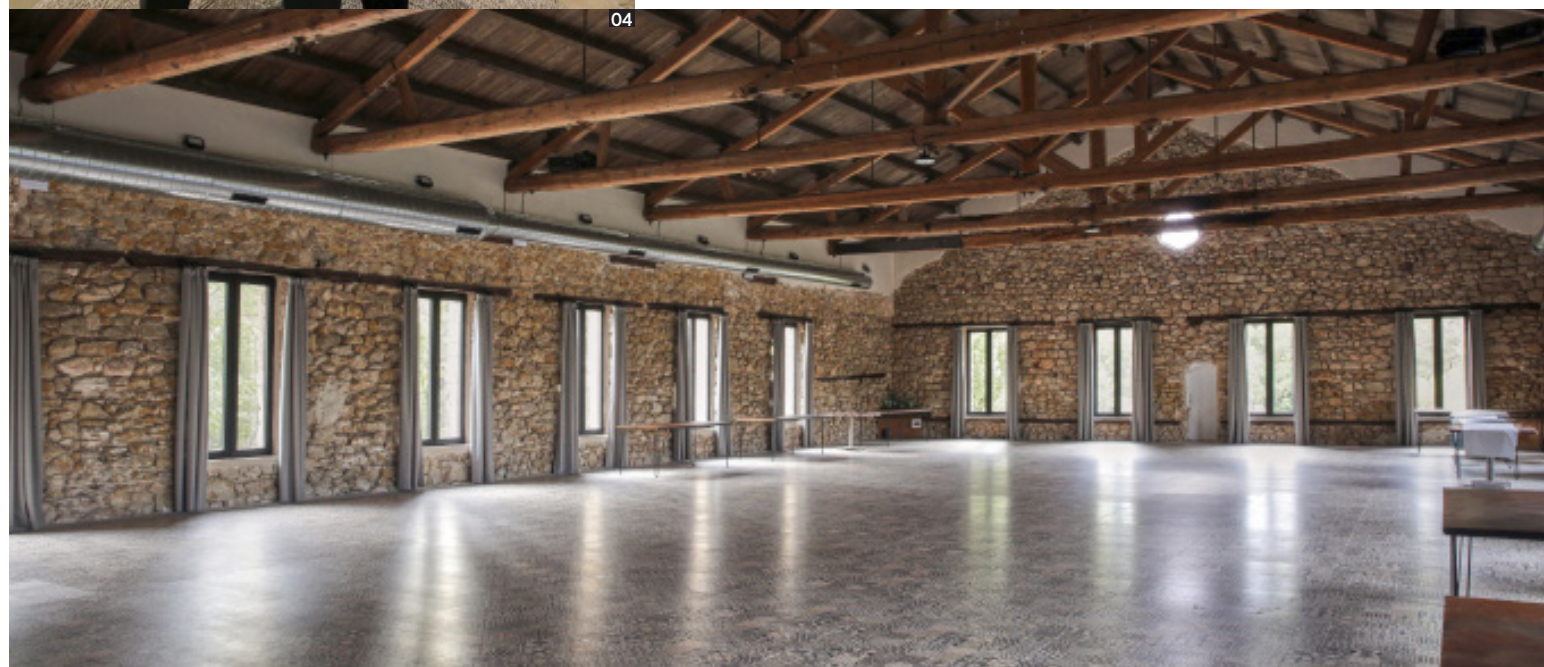
03

### LLENO DE CONTRASTES

**1 y 2.** Hotel y restaurante Torre del Marqués, en Monroyo, una espléndida masía del s. XVII reconvertida en un bellissimo alojamiento donde todo cuenta, la arquitectura, su funcionamiento y el entorno. Todos los materiales son naturales desde la fachada y los revestimientos a las sábanas en las que sumergirse. Su restaurante, con unas vistas espectaculares al valle del Tastavins, combina innovación con la esencia local.

**3.** Óscar García y Marta Goiri son los propietarios e impulsores de este ambicioso proyecto, que forma parte de la exclusiva familia Small Luxury Hotels of The World.

**4.** Jordi Boronat y Valle Campo han transformado una histórica fábrica de papel de finales del s.XVIII, cerca de Valderobres, en un precioso hotel-boutique y restaurante Somnifabrik Somiar. Esta fábrica surtió de papel a Francisco de Goya para sus dibujos recopilados en Cuaderno C.



04



Saliendo de los límites de Matarraña, en La Mata de Morella, se encuentra el taller lata-Espardenyes, una empresa familiar que hace alpargatas artesanales con materiales 100% orgánicos.



Trabajos de Espartos Manolito, en Valderrobres.



01



02



03



04



05

**PLENA NATURALEZA**

**1, 2 y 3.** En el peculiar Hotel Consolación convive una curiosa ermita que remonta al s. XIV con unos cubos de diseño expuestos a las inmensidades del bosque de Monroyo y un restaurante que fue antiguo granero.

El sofá de pensar, clavado a una roca sobre un precipicio, para los valientes que deseen un rato de abstracción.

**4.** Manuel Gallardo, artesano del esparto, trenza feliz en el umbral de su casa un rollo de pleita para fabricar una alfombra.

**5.** Detalle de la mesa del restaurante Somiar, con vajilla de Daniela Krpan, y salvamanteles, de Espartos Manolito, apoyando a los artesanos de Matarraña para que todo quede en casa.



01



02

### ARTESANOS CON VOCACIÓN

**1.** En Identitat Toni y Ariadna sirven maridajes gastronómicos dedicados a cada uno de los tres aceites.

**2.** El hotel ecológico Mas del Bolt, integrado en un paisaje de olivos y almendros junto a Valderobres, ha apostado por la innovación con una construcción totalmente natural.

**3 y 4.** Bordeando el precioso Parque Natural de Puertos de Tortosa-Beceite, llegamos a Tolosa donde la ceramista y joyera Raluca Buzura esculpe delicadas formas botánicas en porcelana blanca para componer preciosos collares y broches, "instalaciones de arte que se pueden llevar", así los describe su autora.



03

04





*Orbital*, obra de la artista libanesa Mona Hatoum, el esqueleto de un globo terráqueo instalado en el espacio SOLO HOUSES en Cretas.

Matarraña es un oasis de naturaleza en uno de los parajes más solitarios de Aragón y de España, con preciosos pueblos que han sabido retener su legado gótico y renacentista. Y entre pueblo y pueblo emergen nuevas arquitecturas para albergar un turismo incipiente, pequeños hoteles que combinan a la perfección diseño vanguardista, gastronomía, experiencias y sostenibilidad, muchos edificios recuperados de antiguas construcciones históricas. Espacios abiertos a unos entornos naturales espectaculares

## *con historia*

y diseñados para crear un profundo bienestar. Detrás de cada uno de los hoteles que hemos visitado hay unas

historias de emprendimiento y de amor por el lugar enormemente inspiradoras, que confieren a cada alojamiento su singularidad. Difícil elegir. Fuimos a conocer la cerámica de la argentina Daniela Krpan, que experimenta con formas, texturas y los colores del entorno. Y callejeando por Valderrobres, uno de los pueblos más bellos, llegamos a la casa del artesano del esparto Manuel Gallardo. Nos recibe sentado a la fresca en el umbral de su casa, a las faldas del imponente castillo, mientras trenza metros de pleita que se convertirán en alfombras, lámparas y capazos de un gusto exquisito y que vende en su tienda Espartos Manolito. En la zona de Terra Alta de Tarragona, en Horta de San Joan, donde Picasso dio el salto hacia el cubismo, Toni Beltran y Ariadna Piñol producen, en una casona de piedra del s.XVII, aceites de oliva extra exquisitos bajo el nombre de Identitat. Dejo para el final tres proyectos muy especiales: el primero SOLO HOUSES en Cretas, es obra de la galería Albarrán Bourdais, un lugar insólito en un bosque infinito donde sus fundadores Eva Albarrán y Christian Bourdais dan carta blanca a los arquitectos para que experimenten con singulares instalaciones y joyas vanguardistas destinadas a ser casas vacacionales en plena naturaleza. Salimos de Matarraña y subimos hacia Lérida para acercarnos al Castillo de Raimat. Detrás de este lugar de cuento hay una historia apasionante que remonta generaciones. Elena de Carandini, biznieta del creador de Bodegas Raimat e impulsor de la zona, continúa el ambicioso legado familiar con la Fundación Comunitaria Raimat Lleida que apoya proyectos locales sostenibles e innovadores, entre sus iniciativas el Raimat Arts Festival, una regalo para los sentidos, con música clásica, arte, naturaleza, gastronomía y vino. Y para finalizar el viaje, el proyecto PLANTA, también en Lérida, un complejo industrial en activo que combina a la perfección materiales de construcción con obras de Antonio López, Juan Muñoz y Bill Viola, entre otros artistas contemporáneos. ■