

EL VIAJE

TIERRA DE
CREADORES

País Vasco

Chillida Lantoki es un imponente espacio dedicado a mostrar la relación del escultor Eduardo Chillida con la forja de la fábrica Patricio Echeverría, en Legazpi (Guipúzcoa), donde se dio forma a algunas de las obras más conocidas del escultor.

CERCANDO SUS ESPLÉNDIDAS CAPITALES, UN HORMIGUERO DE TALLERES, MUSEOS, ARTESANOS Y ARTISTAS CONFORMA EL ESPECIAL PAISAJE HUMANO DE LA ZONA, CERRANDO ASÍ LA BELLEZA DE LOS MONTES Y EL MAR.

Realización/texto: **María Pérez de Arenaza/Agencia SINGULAR SPAIN**. Fotos: **Nuria Serrano**.



©BIDERBOST PHOTO



©IKER ODRIOZOLA

01 02

¡PURO ARTE!

1. Gabriela de Sagarmínaga, fundadora de Sagarmínaga Atelier, trabajando las fibras naturales en su taller de Bilbao.
2. Este "Muro Vegetal", obra de Nieto Sobejano Arquitectos, es parte de la ampliación del Museo San Telmo, el museo municipal de San Sebastián, enclavado en el Monte Urgull, y uno de los más antiguos e interesantes del País Vasco.
3. Pilares del Atrio de las Culturas en el centro de ocio y cultura Azkuna Zentroa, ideados y diseñados por Philippe Starck y el escenógrafo Lorenzo Baraldi.
- 4 y 5. El ceramista Vicente Alcaide, de VA zeramika studio, tiene su taller en el precioso pueblo pesquero de Bermeo (Vizcaya), y allí elabora piezas utilitarias muy sencillas, de tonos calmados y formas sutiles.



03

04 05



©CORTESIAHOTELRURALNAFARROLA



EL VIAJE

El maravilloso espacio de la Iglesia de San Telmo, convento dominico del s. XVI, con el mural de Josep Maria Sert al fondo, que junto al edificio neorenacentista de principios del s. XX y su nueva ampliación, componen una joya arquitectónica incrustada en el Monte Urgull, en la Parte Vieja de San Sebastián.

©OSKAR MORENO

El Notting Hill bilbaíno, así es como se conoce al pintoresco barrio de Irala, que se está convirtiendo en un barrio de artistas. Esta singular urbanización se construyó a principios del s. XX tomando como referencia el modelo británico de urbanizaciones.



01



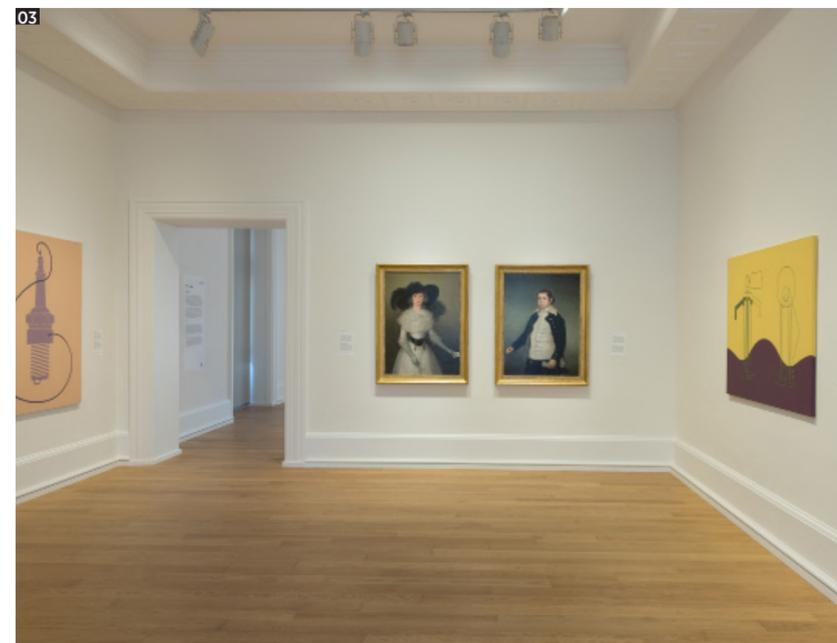
02

EBULLICIÓN CULTURAL

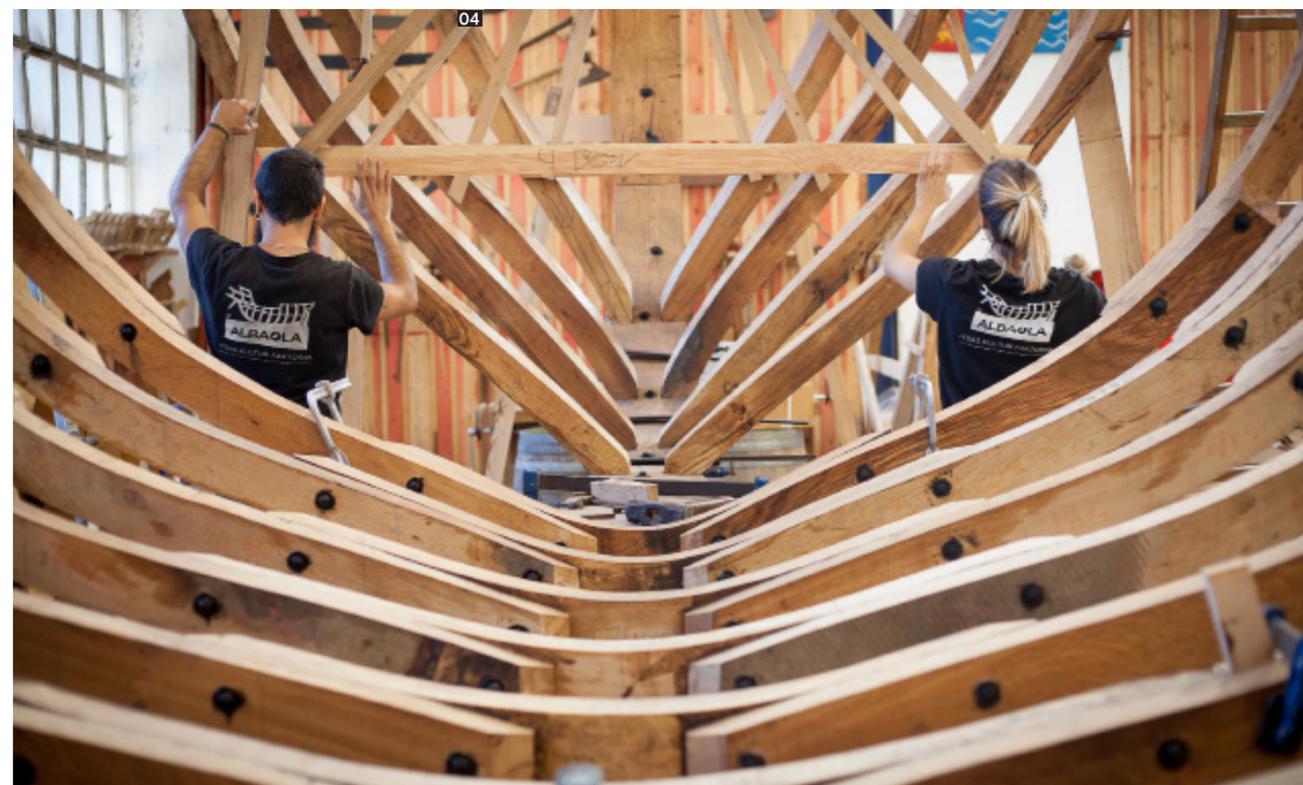
1. El museo de Arte Contemporáneo Guggenheim Bilbao, diseñado por el arquitecto Frank O. Gehry, se inauguró en 1997 y fue el gran detonante para la transformación de un barrio y de toda una ciudad. **2.** Museo Cristóbal Balenciaga, en Guetaria, Guipúzcoa, pueblo natal del modisto internacional, un remanso de paz y belleza, consagrado a estudiar y mantener vivo el recuerdo del creador de moda más importante de nuestro país. El museo organiza anualmente una gran muestra de la colección. Este año se aborda la segunda entrega de "Balenciaga. Carácter".

3. Durante el desarrollo de la ampliación del Museo de Bellas Artes de Bilbao, la actividad se concentra en el edificio antiguo en donde se muestra la colección según el formato dinámico BBKateak que provoca encuentros entre artistas de diversos periodos de la historia del arte. **4.** Astillero Albaola La Factoría Marítima Vasca, en Pasajes, Guipúzcoa. Aquí se está construyendo una réplica del ballenero del siglo XVI San Juan, con una fascinante historia que contar.

03



04





02 03



MAESTROS ARTESANOS

1. Paseo por el bosque con obra de Eduardo Chillida al fondo, en Chillida Leku, en Hernani (Guipúzcoa). El diseño de sus jardines es obra de los paisajistas Piet Oudolf y Álvaro de la Rosa. Si vas, no dejes de tomar algo en Lurra Cafe, su preciosa cafetería abierta al exterior. **2, 3 y 4.** -El maestro artesano Daniel Lizarralde sirviéndose de una colección fascinante de herramientas, como los mazos y gubias, muchas centenarias. Daniel abrió en 2015 la Academia de Artesanía Zurjole donde enseña la talla de madera, la ebanistería, la sillería y la cestería. **5.** Yolanda Sánchez, creadora de ardi-ko, en su taller manejando el artilugio *tufting gun* con el que fabrica alfombras, tapices y obras de arte en fieltro e hiladas con lana local de ovejas latxa y carranzana y lana merina.



05

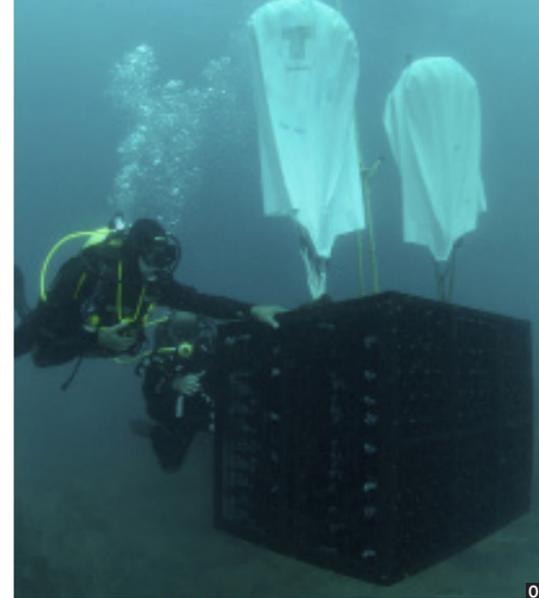
EL VIAJE



La Iglesia de Tas, así ha bautizado el director creativo y fotógrafo Tas Careaga a su peculiar vivienda en el Valle de Sopuerta (Vizcaya), una iglesia renacentista en ruinas transformada por el arquitecto Carlos Garmendia. El interiorismo incluye obras de arte contemporáneo y piezas icónicas de diseño como la *Lounge Chair* y *Ottoman* de los Eames o las sillas *Panton*. ©Nerea Moreno



La tejedora de tapices y jarrones de cuerda Amara Montes en Bilbao. Pura estética.



0102



03

NUEVAS EXPERIENCIAS

1 y 2. Bodega Crusoe Treasure es la primera bodega submarina-arrecife artificial del mundo, la pequeña producción de sus vinos submarinos se dejan envejecer en las profundidades de la Bahía de Plentzia en Vizcaya. **3.** La Librería Donosti decorada con una preciosa vidriera modernista del maestro guipuzcoano Simón Berasaluce, 'el artista que embellecía la luz'. **4.** La Ermita de Santiago forma parte del singular conjunto que integra el Espacio Cultural Ignacio Zuloaga, con su estudio-taller con obra del pintor, su colección histórica y muestras de arte contemporáneo, Zumaia, Guipúzcoa. **5.** El escultor de cerámica Pedro Galdón, un vasco transfronterizo que trabaja entre Irún y Hendaya. Sus piezas escultóricas suponen un reto al proceso de elaboración del gres, y se pueden ver en la Galerie Editions du Coté en Biarritz.

04



©Z Espacio Cultural Ignacio Zuloaga



05



Si deseas sumergirte unos días en pleno monte vasco y junto al mar, el Hotel Rural Nafarroa es una buenísima opción, un antiguo caserío reformado con mucho gusto al estilo nórdico en plena Reserva de la Biosfera de Urdaibai, en Bermeo, Vizcaya.

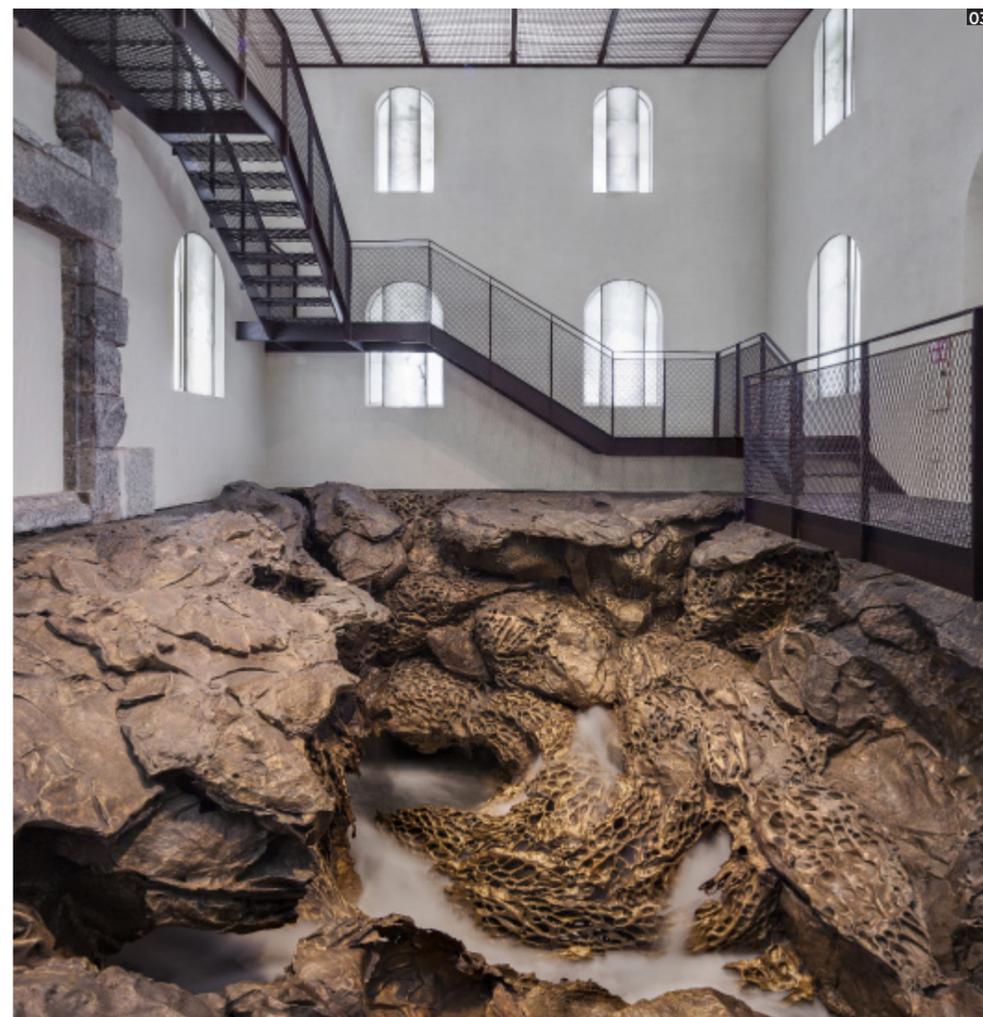


01
02



DELEITE DE LOS SENTIDOS

1. La diseñadora de sillería contemporánea Ainhoa Perez-Urdangarin nos muestra los prototipos de diseños geométricos que elabora encordando cuerdas de algodón y cuerda de papel danesa. **2.** Butaca de Bloke Studio by Ainhoa Perez-Urdangarin. **3.** Hondalea, la instalación de Cristina Iglesias que se esconde en las entrañas de la Casa del Faro en la isla de Santa Clara, y a la que se accede en barca desde el puerto en temporada de verano cuando la mar está en calma. **4.** El puente de Portugaleta en la boca del río Ibaizaba. Fue el primer puente transbordador construido en el mundo de estructura metálica.



03



04

©Idoia Unzurrunzaga



01 02



LO SENCILLO ES BELLO

1 y 2. La experta en restauración de textiles y artista del fieltro, Soledad Santisteban, junto a sus extravagantes piezas realizadas con lanas de ovejas autóctonas. **3 y 4.** Esta villa de estilo afrancesado del s. XIX se ha reconvertido en el hotel-boutique Villa Favorita, un capricho irresistible, solo para adultos, con preciosas habitaciones con vistas a La Concha y donde podrás disfrutar de la experiencia gastronómica del restaurante Amelia Estrella Michelin, a cargo del chef Paulo Airaud. **5.** Vajilla de cerámica de PLATO, un alegato a lo natural, lo sencillo, lo imperfecto y lo no tóxico.



03 04



05



EL VIAJE

La singular pareja Laura Miner y Oscar Martín, de PLATO, posando junto a su vajilla para la cámara.



Vistas al Cantábrico desde el spa del magnífico hotel Akelarre Relais & Châteaux.

tradición

Parece que San Sebastián se ha quedado anclada en el tiempo. Vuelves después de muchos años y, a simple vista, todo sigue igual, la estampa de La Concha y su icónica barandilla, el puerto, el Club Náutico, el nostálgico parque de atracciones... Pero es solo el primer impacto. La Casa del Faro, en la isla de Santa Clara, ha dejado de estar sola para albergar toneladas de bronce y agua que representan el abismo del mar, Hondalea (2021), obra de la artista Cristina Iglesias; en el Monte Igeldo abrió hace pocos años

Akelarre Hotel para acompañar al restaurante del chef Pedro Subijana que mantiene su prestigio desde 1970. Uno de los clásicos, el Hotel Londres, ha querido compartir sus viajeros con Villa Favorita, un hotel-boutique recién estrenado, que fue antes villa particular, donde cada detalle cuenta. Descubrimos la ampliación del Museo San Telmo, vanguardista, bello y muy desconocido. Y nos dicen que ahora se “potea” en el barrio de Gros... Vamos en busca del maestro artesano Daniel Lizarralde, quien realiza filigranas con la madera y los asientos de rejilla. Nos cuenta que el futuro de la artesanía pasa por la formación, por eso su Academia de Artesanía Zurjole. Hemos tenido ocasión de conocer el trabajo de dos de sus alumnas: la diseñadora gráfica y de muebles Ainhoa Perez-Urdangarin, a quien Daniel le enseñó el oficio de la sillería y que fabrica, en su preciosa casa-taller-estudio Bloke Studio, asientos contemporáneos valiéndose del diseño digital, la ebanistería y el proceso de encordar las tramas. Y también la diseñadora de moda Gabriela de Sagarminaga, a quien un viaje iniciático por Latinoamérica le llevo a crear Sagarminaga Atelier, donde elabora con fibras y tintes naturales piezas e instalaciones de diseño. Subimos al Monte Igeldo en busca de un caserío con su antiguo gallinero donde la pareja de ceramistas, Laura Miner y Oscar Martín, bajo el nombre de PLATO, dan rienda suelta a la creación en el “vivero cultural” Undermount. Pero más allá de la ciudad, en Guipúzcoa, hay lugares únicos que son joyas: el museo Chillida Leku donde la fusión entre las esculturas de Eduardo Chillida, el imponente caserío y la naturaleza sobrecoge; el Museo dedicado al gran diseñador de moda Cristóbal Balenciaga en su pueblo natal de Guetaria; el espacio singular del pintor Ignacio Zuloaga en Zumaia; el astillero Albaola La Factoría Marítima en Pasajes; y un poco apartado de la costa, el impresionante espacio Chillida Lantoki en Legazpi, donde se muestra cómo Chillida forjó algunas de sus obras en la fábrica Patricio Echeverría. Y muy cerca la curiosa ermita de La Antigua en Zumárraga, la catedral de las ermitas vascas. Y de Guipúzcoa cruzamos a Vizcaya bordeando la costa. Entramos en Bilbao, otro mundo, un referente mundial en su plan de renovación urbana. Recorremos el perímetro en busca del Puente Colgante de Portugalete, Patrimonio de La Humanidad. Vamos a conocer el trabajo de Yolanda Sánchez en el Notting Hill bilbaíno. Yolanda es creadora de ardi-ko, hacedora de piezas decorativas y artísticas hechas con lana local y una apasionada de la cultura vasca y la investigación de técnicas tradicionales y nuevas tecnologías. También trabaja el textil con mucho arte la experta en conservación de tejidos Soledad Santisteban. Bilbao concentra cultura con sus galerías de arte y sus centros culturales más icónicos, el transformador Museo Guggenheim, la extensa colección del Museo de Bellas Artes de Bilbao, ahora en plena fase de ampliación con el proyecto «Agravitas» de los arquitectos Norman Foster y Luis María Uriarte, y Azkuna Zentroa-Alhóndiga Bilbao, un antiguo almacén de vino de estilo modernista que choca con su espacio interior. ■